

„Komödie der Kunstfertigkeit“ begeisterte

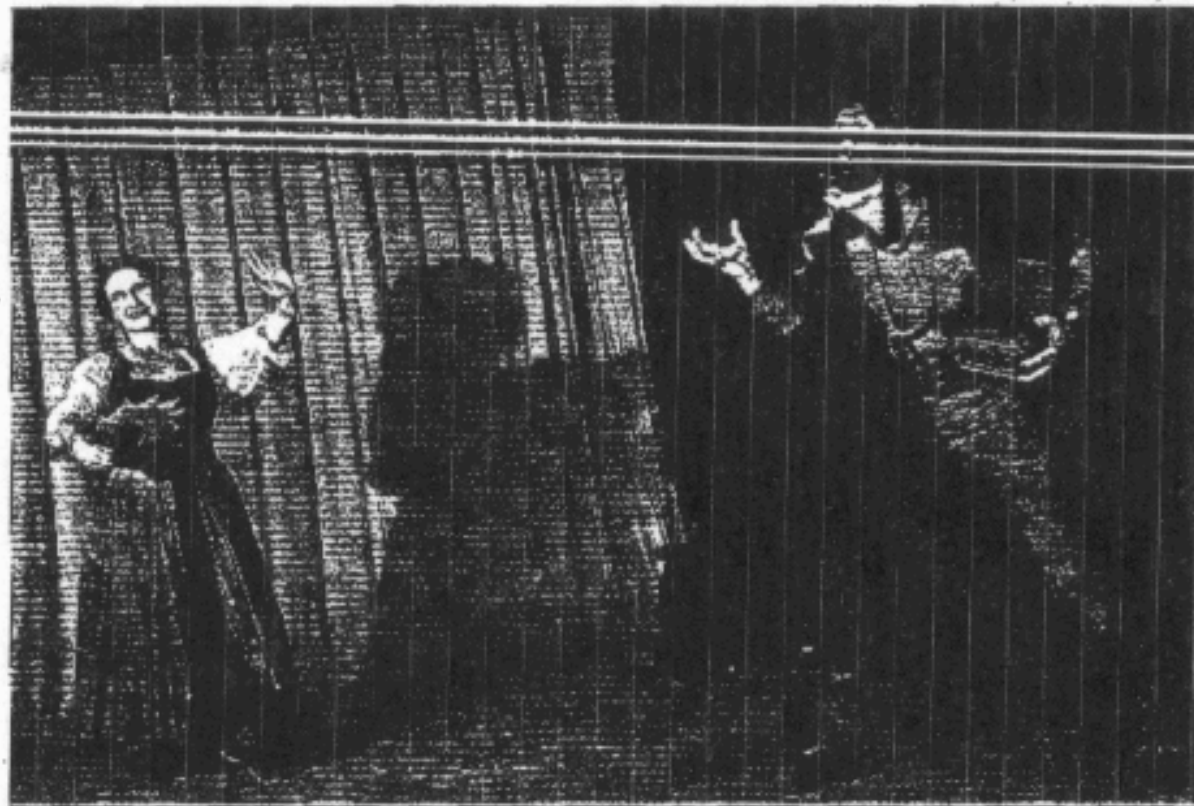
Pegasus-Theater Wiesbaden präsentierte „Don Pantalone“ in Martfelder „Kulturscheune“

Von Christina Hustedt

MARTFELD • Das mittelalterliche Italien mit seinen aktuellen Bezügen wurde am Sonntagabend in der Martfelder „Kulturscheune“ in der Kirchstraße lebendig. Der Verein Kultur in Martfeld, kurz KIM, präsentierte das Pegasus-Theater Wiesbaden mit der Commedia dell'arte „Don Pantalone“.

Das professionelle Ensemble existiert seit 1992 und hat zur Zeit vier Stücke auf dem Spielplan, mit denen es in ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland gastiert - unter anderem auch im Rahmenprogramm der Expo in Hannover. In Martfeld präsentierte das Wiesbader Theaterensemble unter musikalischer Begleitung des Ensembles United Continuo Service eine Komödie im Stil des klassischen italienischen Theaters des späten Mittelalters.

Ihren Ursprung hat die „Komödie der Kunstfertigkeit“ im venezianischen Karneval und in akrobatischen



Eine Commedia dell'arte zeigte das Pegasus-Theater mit „Don Pantalone“. Foto: Meißner

Darbietungen auf Marktplätzen. Sie steht als eine der theatralischsten Ausdrucksformen für Vitalität, Sinnlichkeit und Spontanität. Mit ihren Masken repräsentieren die Schauspieler bestimmte

Gesellschaftsgruppen und karrierieren sie in ihren Stücken.

In Martfeld stand also „Don Pantalone“ auf dem Programm. Der greise geizige venezianische Kaufmann

Don Pantalone (Berhard Mohr) begehrt die junge, schöne Isabella (Leila Haas), die allerdings in Leandro verliebt ist. Pantalone lässt sich aus Verzweiflung, allerdings nicht ohne Schmerz-

haft Lehrgeld zu zahlen, auf den Plan seines ewig hungrigen Dieners Arlecchino (Rajia Sikavirta) ein, sich von einem Freund dem Aufschneider Capitano Cermonia (Axe! Bornträger) zum Ritter schlagen zu lassen, um doch noch das Herz der stolzen Isabella zu gewinnen.

Von der ersten Szene an ist das Publikum mitten im Geschehen. Pantalone jagt den frechen Arlecchino durch die vollbesetzten Stuhlreihen, Capitano Cermonia stellt sich für Fotos in Positur - und alle zusammen stimmen einen kurzen „Rap“ an. Es gelang den professionellen Schauspielern bravourös, den klassischen Rahmen der Commedia dell'arte mit aktuellen Inhalten anzureichern. Der Zuschauer wird zum Mitgestalter eines außergewöhnlichen Theaterabends. Komisch und spannend, ein bisschen frivol und faszinierend spontan - die Besucher waren begeistert von dieser „Komödie der Kunstfertigkeit“.