

Früheste Zeugnisse des Flamenco



Elva La Guardia

Flamenco bezeichnet volkstümliche Tänze und Gesänge aus Andalusien. Die Herkunft des Flamenco wird allgemein in Spanien angesiedelt – es gibt vermutlich keinen anderen so typisch spanischen Tanz. Tatsächlich ist jedoch seine Abstammung umstritten, es gab starke

RAUM
KLANG
Fiesta Española
Flamenco und spanische Musik
des 16. und 17. Jahrhunderts

*Mercedes Hernández, Sopran –
Elva La Guardia, Flamencogesang –
United Continuo Ensemble*

RK 2408 (T01)



4 018767 024081



maurische, aber auch sephardische Einflüsse, außerdem lassen sich Einflüsse in der frühbarocken Musik Spaniens finden.

Bereits im 17. Jh. tanzte man in Spanien zu *romanzas* und Volksliedern, sang eine Vielzahl verschiedener Tänze zum Rhythmus der Tamburins und Kastagnetten und begleitete sich dabei selbst mit Schellentrommeln. Improvisierte Glossen und elegante Verzierungen, die sowohl von

der Singstimme als auch von Gitarren oder Perkussionsinstrumenten ausgeführt wurden, brachten das besondere Moment ins Spiel, das sich später auch im Flamenco findet.

Mit Originalmusik und Bearbeitungen von Werken des 16. und 17. Jahrhunderts sowie mit zeitgenössischen Flamencoklängen spürt diese CD den offensichtlich uralten Zusammenhängen zwischen der spanischen Kunstmusik und dem Flamenco nach.