

## Take 5

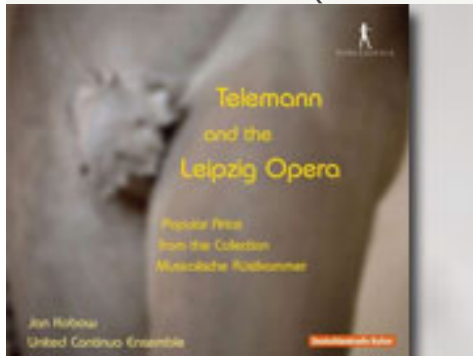
von Heidi Eichenberg (Pop) und André Sittner (Klassisch)

Jeden Montag stellt Ihnen MDR FIGARO Neuerscheinungen vom Musikmarkt vor. Den fünf CD-Empfehlungen aus der klassischen Musik folgen fünf weitere CD-Tipps aus den Bereichen Jazz, Pop, Weltmusik und Chanson - zu hören montags zwischen 18:05 und 19:00 Uhr und in der Wiederholung sonnabends zwischen 12:05 und 13:00 Uhr.

### United Continuo Ensemble - "Telemann and the Leipzig Opera"

Jan Kobow

Label: Pan Classics (PC 10237)



1701 kam ein junger Student nach Leipzig, um Jura zu studieren. Doch es dauerte nur wenige Wochen und der junge Mann avancierte zum Musikdirektor der neuen Kirche, gründete ein Collegium musicum unter den Studenten der Universität und bestritt mit diesem sogar Aufführungen an der Strunckschen Oper am Brühl. Mit dem jungen Mann, Georg Philipp Telemann, bekam Leipzig nun Oper mit internationalem Flair - Einflüsse französischer Ballettopern finden sich ebenso, wie die Opera Seria. Und nach wie vor mit zum großen Teil deutschen Texten. Wenig ist überliefert aus dieser Ära vor Bach in Leipzig, lediglich Bruchstücke, einzelne Nummern - nur vereinzelt ganze Opern.

Etliche Arien haben sich in einer kleinen Anthologie namens "Musicalische Rüstkammer" erhalten, wiederentdeckt in der Leipziger Musikbibliothek. Und das United Continuo Ensemble hat sich dieser kleinen, zwar vereinfacht gesetzten und gekürzten Stücke angenommen und gibt nun so einen kleinen Eindruck von dem, was man in Leipzig am "Oper=Hauß" von "denen Operisten" zu hören bekam. Es sind durchweg enzückende, oft liedhafte, mitunter sogar derbe Stückchen, wunderbar und mit viel Gefühl für diese leichte und leichtsinnige Barockmusik gesungen und musiziert. Eine wundervolle CD, die ein vergessenes Stück Leipziger Musikgeschichte zum Leben erweckt.