



Kontakt

United Continuo Service
& KlangWerk
Jahnstr. 8, Hinterhaus
D-65185 Wiesbaden
Telefon +49-(0)611-137 46 84

info@united-continuo-service.de
www.united-continuo-service.de

KlangWerk

Wiesbaden



WORKSHOPS

KURSE

KONZERTE

Programm 2011

26. Juni 2011

Sueño de verano - Workshop und Konzert

Workshop 1: Flamenco (Gesang, Tanz, Gitarre, Cajón)

Einfache bis anspruchsvolle Flamenccogesänge und der Gesang als Begleitung für den Flamencotanz bilden einen Teil des Workshops. Improvisationstechniken im Tanz mit verschiedenen Gesangsformen werden anschaulich vermittelt.

Die Gitarristen und Cajónspieler lernen die Grundlagen für Gesang- und Tanzbegleitung und beschäftigen sich außerdem mit Solomusik. Die Elemente werden miteinander verknüpft, der Workshop endet mit einer gemeinsamen Session aller Teilnehmer.

Workshop 2: Improvisation in der spanischen Musik des 16. Jahrhunderts (Viola da gamba u.a. Instrumente)

Musik aus der Blütezeit Spaniens, historische Improvisation und die Verknüpfung mit Jazzelementen sind die Schwerpunkte im Workshop von Jörg Meder. Grundlage bilden die Recercaden und die Hinweise zur Improvisation in Diego Ortiz "Tratado de Glosas sobre clausulas y Otros Gèneros de Puntos en La Música de Violones (1553)".

Kursgebühr: Euro 80,- / 65,- (inkl. Dozentenkonzert)

Kurszeiten: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr, **Teilnehmersession:** 17 Uhr

Leitung: Elva la Guardia - Tanz, Gesang; Thomas Hickstein - Gitarre, Cajón; Jörg Meder, Viola da gamba / Violone

Dozentenkonzert

Eine warme ausdrucksvolle Flamenccostimme, rhythmische Kastagnetten und Cajónes sowie virtuose Gitarrenimprovisationen und moderne Gambensounds vermischt mit den Klängen einer Trompete sind die Ingredienzen für einen Sommernachtstraum mit vielfältiger spanischer Musik des Ensembles "Spanish Grooves". Neben der Bearbeitung von Kompositionen von Diego Ortiz erklingen eigene Kompositionen des Ensembles sowie lebendige und farbenreiche Arrangements traditioneller spanischer Musik.

Spanish Grooves

Elva la Guardia - Tanz, Gesang; Thomas Hickstein - Gitarre, Cajón
Jörg Meder, Viola da gamba / Violone; Hermann Süß - Trompete

Konzertbeginn: 19 Uhr

Eintrittspreise: Euro 13,- / 10,-

Infos: www.united-continuo-service.de / www.spanishgrooves.de

12.-14. August 2011

Kurs für Gambenconsort

Der Kurs richtet sich an Gambenspieler mit Consorterfahrung. Der Inhalt umfasst neben Musik aus England von Richard Mico für vier Gamben insbesondere die hierzulande weniger bekannte, aber sehr reizvolle Consortmusik für 4-6 Stimmen aus Frankreich des 16./17. Jhd. von Claude le Jeune, Eustache du Caurroy und Etienne Moulinié.

Kursgebühr: Euro 150,- / 130,-

Infos: www.united-continuo-service.de / www.joergmeder.com

Leitung: Jörg Meder

13. August 2011

Die biopolaren Atemtypen - Workshop für Querflötisten und andere Holzbläser

Die bipolare Atemtypologie geht von 2 Atemtypen aus (Einatmer-Ausatmer), die sich in ihren Aktiv-Passiv-Rhythmen konträr voneinander unterscheiden und so maßgeblich Haltung, Bewegung, Ernährung und nicht zuletzt Klangbildung beim Instrument bestimmen. An diesem Samstag möchten wir anhand der typenrichtigen Haltung, Atmung und Klangvorstellung das Bewusstsein für den eigenen und den Gegentyp finden.

Kursgebühr: Euro 80,- (zzgl. Kosten für das Mittagessen)

Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

Infos: www.floetissimo.de

Leitung: Britta Roscher, Gabi Fellner

28.-30. Oktober 2011

Kurs für Gambenconsort und Laute

Der Schwerpunkt dieses Herbstkurses sind die Lachrimaes von John Dowland sowie Consort- und Kammmusik für Gambe und Laute. Die Interessenten für Laute beschäftigen sich außerdem mit Solomusik für Laute und dem Continuospiel. Der Kurs endet mit einem kleinen Abschlusskonzert.

Kursgebühr: Euro 150,- / 130,-

Infos: www.united-continuo-service.de

Dozenteninfos: www.joergmeder.com / www.laute.net

Leitung: Jörg Meder - Viola da gamba; Axel Wolf - Laute